Curso de Copos de Nieve

By:
romano rodriguez

Curso de Copos de Nieve

By:
romano rodriguez

Online:
< http://cnx.org/content/col10651/1.5/ >

C O N N E X I O N S

Rice University, Houston, Texas

This selection and arrangement of content as a collection is copyrighted by romano rodriguez. It is licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 license (http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).
Collection structure revised: February 18, 2009
PDF generated: October 26, 2012
For copyright and attribution information for the modules contained in this collection, see p. 5.

Table of Contents

1 Copos de Nieve 1
2 Fotos 3
Index 4
Attributions 5

Chapter 1

Copos de Nieve[1]

Copos de Nieve

No hay dos cristales de nieve iguales pero la simetría de todos es la misma (de aspecto hexagonal aunque desde un punto de vista estrictamente cristalográfico, trigonal). La razón se encuentra en la estructura cristalina del hielo (mostrada en color en el centro) que tiene exactamente la misma simetría y la transmite a los cristales.

Así pues, la simetría es la misma porque la impone la estructura interna de enlace entre átomos y moléculas, pero, ¿por qué la forma de cada uno de los cristalitos es diferente a la de los demás?. La respuesta a esta pregunta reside en las condiciones en las que crecen esos cristales de hielo. No crecen lentamente, en condiciones ideales de equilibrio sino que cristalizan de forma relativamente rápida dando lugar a un crecimiento dendrítico, con formas típicamente arborescentes pero con detalles específicos que dependen de las condiciones locales en las que cada cristal creció. En definitiva, las diferencias entre cristales nos recuerdan que cada uno tiene su propia historia que contar.

[1] This content is available online at <http://cnx.org/content/m19664/1.1/>.

Chapter 2

Fotos[1]

Image not finished

[1] This content is available online at <http://cnx.org/content/m19677/1.1/>.

Index of Keywords and Terms

Keywords are listed by the section with that keyword (page numbers are in parentheses). Keywords do not necessarily appear in the text of the page. They are merely associated with that section. *Ex.* apples, § 1.1 (1) **Terms** are referenced by the page they appear on. *Ex.* apples, 1

C copos,, § 2(3)
cristal, copo, nieve, wilson bentley, microfotogafía, microscopio,, § 1(1)
cristales,, § 2(3)

N nieve,, § 2(3)

Attributions

Collection: *Curso de Copos de Nieve*
Edited by: romano rodriguez
URL: http://cnx.org/content/col10651/1.5/
License: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/

Module: "Copos de Nieve"
By: romano rodriguez
URL: http://cnx.org/content/m19664/1.1/
Page: 1
Copyright: romano rodriguez
License: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/

Module: "Fotos"
By: romano rodriguez
URL: http://cnx.org/content/m19677/1.1/
Page: 3
Copyright: romano rodriguez
License: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/

Curso de Copos de Nieve
En este curso podrás aprender acerca de las distintas formas de observa y comparar copos de nieve. Podrás a demás descubrir sus infinitas formas y lo que se conoce como milagro de belleza. Podrás divertirte y descubrir un campo de investigación poco conocido.

About Connexions
Since 1999, Connexions has been pioneering a global system where anyone can create course materials and make them fully accessible and easily reusable free of charge. We are a Web-based authoring, teaching and learning environment open to anyone interested in education, including students, teachers, professors and lifelong learners. We connect ideas and facilitate educational communities.

Connexions's modular, interactive courses are in use worldwide by universities, community colleges, K-12 schools, distance learners, and lifelong learners. Connexions materials are in many languages, including English, Spanish, Chinese, Japanese, Italian, Vietnamese, French, Portuguese, and Thai. Connexions is part of an exciting new information distribution system that allows for **Print on Demand Books**. Connexions has partnered with innovative on-demand publisher QOOP to accelerate the delivery of printed course materials and textbooks into classrooms worldwide at lower prices than traditional academic publishers.